

# 野の花館だより

2012/春号 / No.63

寒い寒い!と縮こまっていたのがつい3日前、春3月は、もうすぐ...2,3日ハレの日があると自然豊かなここ宮崎では春色いっぱい!梅の花がほころび、畑の野菜たちもホッとした様子で青々と緑を濃くしています。ナズナ、おいぬふぐり、ほとけのざ、藪椿が春の色を競っています。野の花館年度替わりの初回行事野の花館まつりが、4月22日(日)に決まりました。是非1度遊びにいらしてください。お待ちしております。今年も野の花館の歴史に支えられながら、頑張ります。どうぞよろしく支えていただきますようお願い申し上げます。3月下旬に今は亡き岡田心平さんの遺作(?)劇団ゼロQと宮崎の演劇人達が力を合わせて創り上げた(29万の雫)の公演があります。是非ご参加ください。

## 第18回野の花館まつり

### 子どものための舞台公演 2012・春

(H24年度赤い羽根共同募金助成事業)

子どもたちの瞳輝く、大人たちの心安らく、豊かな文化を!

2012年4月22日(日) 10:00~16:00

3月18日(日) 13時半~野の花館シアター-“ホ-ム、カミング”上映

3月20日(火) 19:00~いろいろ端会毎月第3火曜日19時~

あの日、ここで起きたこと・・・

29万の雫 11みやざきの舞台芸術シリーズ・入場券発売中

3月24日(土) 14:00~/19:00~

25日(日) 14:00~アフタ-ト-クあり

\*開場は開演の30分前

会場:メディキット県民文化センター

(宮崎県立芸術劇場)イベントホール

アフタ-ト-ク 3月25日(日)終演後

ゲスト 初鹿野 聡氏

(NPO法人みんなの暮らしタ-ミナル代表理事)

作;29万の雫プロジェクト(劇団ゼロQと宮崎の演劇人)  
構成、演出 永山智行(劇団こぶく劇場) 岡田心平(劇団ゼロQ)

# 子どものための舞台公演 2011

## あかずきんちゃん & スーパー人形劇

人形劇団ののはな公演(北九州市)

2012年2月4日(土)

10時開場 10時半開演

ところ 高鍋町 野の花館



ス-バ-人形劇



野の花館前の広場で遊ぶ・・・



あかずきんちゃん

人形劇はかなり反応よく楽しんでました。

スーパー袋には驚きでした。

年長児になると人形劇だけでなく、野の花館(古民家)

にも興味があり様々な疑問を口に出していました。

とても楽しくユーモラスで対話型の人形劇で、

子どもたちは興味深く見入りました。

わかば保育園 園長 長友貴子

人形劇を楽しむ・・・

私は子供とテレビ、またはゲームと劇場を考える時、  
パートランド・ラッセルの言葉を思い出す。「幸福論」  
には退屈はどれくらい重要なことが訴える部分に劇のこ  
とも触れる。「幼少期の喜びは...興奮はさせるが、体はまったく動かさないような快樂、たとえば観劇など  
は、たまにしか与えるべきでない。」

ただ、1930年に58歳のパートランド・ラッセルでさえ、のの花館のスーパー人形劇と赤ずきんを子供  
たちと一緒に見る機会があったら、好きになるだろうと思う。座布団に座っていた子供たちを手を振ったり、  
体を動かしたり、声を出したりしながら演劇に参加していました。テレビやゲームなどのように受動的な見方  
ではなかった。楽しかった。大人も笑っていた。

手作りステージと人形の赤ずきんさんも素晴らしかったけど、私はスーパー人形劇がとても気に入った。最初  
はスーパーなんかと言うのはちょっと威張っているじゃないかと思ったが、「スーパー」の由来はスーパーから  
もらって来た白いビニール袋で人形劇するからスーパー人形劇というらしい。笑ってしまうね。この頓知が  
すごいけど、もっと深い理由で素晴らしい。

「Consuming Kids」(消費する、消費される、子供)という本はCMやその他商業文化メディアを子育て、ま  
たは子供の精神的な健康、の問題として取り上げる。その後は著者スーザン・リンは自由な遊びがどれくらい



いろいろのそばで・・・

大事が指摘するようになった。キャラクターで遊ぶと人形の名前、声、性格が全部決まっている。自分の想像を使わない。以前は自由に組み立ていろいろ作るポロック、レゴでさえマニュアル通り何か作る商品になっているらしい。決まった遊びじゃなくて子供かいろいろな「Make Believe」(ふりをする、見せかけ、ごっこ遊び)をすると頭を使う癖になるじゃないかな。「スーパー」ビニール袋で創造性を活かして、動物を作ったり、人形を作ったり、その形に合った声を出したり、物語を考えたりするとどんなスーパーヒーローを見るよりも頭を動かすことができそうですね。地産地消だし、安いし、環境負担を軽くしながら節約できるから、非常に気に入った遊び方です(笑)。

ごっこ遊びというと、ミニコンサートの前後に子供たちは田んぼの畦でシートを引いて、料理ごっこを一生懸命している様子を思い出す。鍋、箱、いろいろな植物を見つけて、立派な料理していた。「幸福論」のアドバイスにぴったり遊び方だった。「幼少期の喜びは、主として、子供自身が多少の努力と創意工夫によって、自分の環境から引き出すようなものでなければならない。私は子供たちの料理を口に入れようとしたが食べさせてくれなかった。優しい子供たちでした。

のうとみさんと会ってから、いろいろな物を使ってごっこ遊びしたくなると思う。そして、その表現力が勉強になる。ちょっとした犬人形でいろいろな動作できて、いろいろな気持と話を表せることでできてすごいなと思った。刺激になった。

S,ブライアン

<http://russell.cool.ne.jp/beginner/HA14-060.HTM>

「幸福論」の対訳、日本語と英語を読めるサイトです。引用はこのリンク先の文章から取りました。

## 平成 23 年度子ども夢基金助成事業 活動報告

野の花文庫 ・竹細工教室・・・講師・金子信吾さん

・12月10日(土)お正月飾り作り

32名参加

野の花文庫 読み聞かせと紙芝居

・1月14日(土) 25名

12月に引き続き、ブライアン先生のパン焼きに挑戦、下の写真のロケットコンロで沢山のピザが焼けた。



はねつき 1月14日

手製のパン焼きがま

# たかなべ未来づくり事業:2011.7.23 ~ 12.23

町中にミルの音楽を ! 小さい人たちと高齢者に!!

ミルクリスマスコンサート 2011年12月23日(祝) 14:00開演

高鍋町美術館、85名参加

## “クリスマス”

### 第1部

憂鬱なセレナード	チャイコフスキー
ヴァイオリンソナタイ長調より	ヘンデル
雪の日のそりのベル	ギロック
レチタティーヴォとスケルツォ	クライスラー
クリスマスの歌	他・・・

### 感想

- \*とても良かったので、今度必ず来るようにします。先日八坂神社でライブをやりました。
- \*素晴らしかったです。中高生がもっと多く来てほしいです。もっとこういう機会を
- \*久しぶりに楽しいひと時をありがとうございました。涙して聴いた曲も、気持ちの中に音の喜びを頂いてすごく感動しました。
- \*ミルの演奏、いつも感動します。高鍋の地で一流の演奏を聴けることは嬉しい事です。
- \*身近にこのような機会があるととてもうれしいです。今後ともご活躍ください。

### 第2部

ミケランジェロ	70
ブエノスアイレスの冬	ピアソラ
想いの届く日	ガルデル
ラ・クンパルシータ	ロドリゲス 他・・・



たかなべ未来づくり事業の報告会が2月9日に役場であり、発表、継続的な補助を希望したが、同じ事業は無理とのこと、他に補助金などの情報がありましたらおしえてください。

## 育児だより

\* 伊藤兄弟 \*

伊藤 美穂子

いつも寝起きからお腹をすかせている元気な友樹が朝からぐったりしているな。と思ったら、すでに 39 度近い熱があった。検査したところ、インフルエンザにかかっていた。夜には 40 度にまで上がった。壁をみて「タッパーがいっぱいあるよ」「卵もいっぱい」とふわふわ話し続ける友樹。朝方からやっと眠り始めた。早く元気になあれ。

\* かんきつ姉弟 \*

金丸 智子

寒い！今年はどうした事が寒い！年々身体に受ける寒さの厳しさはどうした事だろう。年のせいだけではないだろう。きっと地球、自然からふるいにかけられるのかもしれないなあ。この冬は受験生がいるので家に風邪は持ち込まない事と決めてたのにシーズンの終盤になってかかる、かかる・・・珍しく朔は熱が5日もあった。調子が戻るのにはさらに10日はかかり、あまりにも静かでびっくりするくらい。きっとインフルエンザだったのね。そして琴はどこからかうつり調子を戻せずにいる。なので、2月の特別行事はおだやかだった。やっぱりお菓子作りは体調が良くないとダメだよなあ。

ちいはい、朔と並んで寝ているのに、どういう事なのか倒れない。すごいなあ。谷川賢作さんのライブと一緒に連れて行ったんだけどさがゆきさんの歌声に驚き、すっかりファンになってしまったらしい。公演終了後、握手してもらいハグまでしてもらっちゃってとてもうれしそうだった。よかったね。さてさて、卒園まであとわずか、年長児としての課題は山積み。もっと上手に駒を回せるように。竹馬には転々乗れる様に、縄跳びはリズムカルに跳べるように。そして跳び箱は明日に向かって越えて行けるように。親としてのなのか、期待はどんどん大きくなっていくのだけど卒園式の晴れの日では、輝くばかりの君が見たい。頑張れよ。朔！！

\* 井上姉弟 \*

井上 志保

朝太郎は、今度は天文学者になるらしい。図書館から借りてきた宇宙の本を自分で作った「宅習ノート」に写し、ここのところ毎日宇宙の研究に励んでいる。ある日食卓に紙切れが。「お願い！おしらせ。見たい人はここをめぐってみて！」と朝太郎の字で書いてある。めぐってみると「『うちゅうクラブ』とき：夕方5時から6時、ばしょ：家の中（井上家）。きてね～！べんきょうになるよー！」。ついにクラブを立ち上げたいらしい。でも家は4人家族なんだけどそれでもいいのかな。

このクラブ立ち上げの前には、同じような紙切れがあって、それには朝太郎の字で「コンサートします。とき：土曜5時～。ばしょ：お父さんのこうぼう。」とあった。「俺、お父さんみたいな木工職人になるから！」と連日放課後や週末工房に入ってせっせと制作に取り組んでいた。そこで、木の楽器をつくったので聴かせたかったらしい。「お母さん、おれ木で作るから、注文して。」「わあ、うれしい！じゃあ何作ってもらおうか考えとくわ。」とかなり本気で答えると、「うん、支払いは何回にわけてもいいからね。」「！！！」彼もかなり本気だった。でも、もう今は天文学者になるらしいから、注文もとりに来ない。

楓は、今年バレンタインのチョコは誰にもあげなかった。義理チョコ、友チョコさえない。食べることに専念していた。いや、本当は誰かいるのかな。私が5年生のころは恋をしていた。もう大大好きで、その男の子の机を触っただけでドキドキしていた。席替えで、せっかく隣同士になったのに、ずーっととなりの彼をポヤーンと見とれていたら、3日で席を移動させられた。・・・そんな情熱が彼女にはまだ感じられない。いかん！と勝手に私は心配になる。子どものうちに恋に冷静になったらいかん！娘の恋の相談に内心おもしろがりながらのりたいたいと思う母心。

いろいろばた会 / 毎月第3火曜日 19:00より 次回12月20日(火) 19:00~

シアタ-月1回開催 1月22日(かあちゃん)上映・・・ 3月18日13時半~(ホ-ムカミング)上映  
映画見てきましたよ~ いつもの野の花館ですよ~ そして、またいろいろの写真撮ってくるのを忘れま  
したよ~ ( - )あの趣きのあるいろいろ火の写真を見たら、来てみたいな~って思う人結構いると思  
うんですが  
~~<(\_ \_;)>

実際、今日始めて「野の花館」に来られた方もいらっしゃったんですが、建物にとても関心を持たれてました。  
分かります、その気持ち 最初そうだった~~、いろいろの煙にいぶされて黒光りする建物がド~~ンとたた  
ずむ迫力は、見る価値ありなのです。建物もすごいのですが、私はそこに憩う方達のつながりが何より好き  
です。

思えば、ドキドキしながら初めて足を踏み入れたのは、もう3年も前になるでしょうか(\*´-`\*)

久々に地元に戻り、知り合いもいなかった私が、ここでいろんな方に会い、笑いあい、遊び、たま~に真面  
目にお話し。。不思議な感じ そして出会いに感謝! 本当に! 感謝!!!

ああ、上映会のお話でした。。面白かったですよ~~ みんなで見るのが、また楽しい  
ウチでくつろいで家族で見てる感じ ただ今日は頼りになる弟さまがご欠席でした。  
永友さん、風邪らしいですねえ(;・;) お大事に!!!

次は、2月26日(日)の13:30からです。“おくりびと”の上映です。

いろいろ端会での上映会は初めての試みでしたが、今回の雰囲気を見ると、喜んでいただけたのではないでしょ  
うか?? どうでしたでしょうか~~~?? 何だか私はほんとにくつろいだな~~(\*´-`\*) A/T

## 事務局日誌より

12/1(木) 10:30~ 慰問コンサート につしん保育園  
12/10(土) 10:00~ 竹細工教室 お正月飾り  
12/20(火) 13:00~ 12月定例会  
19:00~ 第23回いろいろ端会  
12/23(祝) 14:00~ たかなべ未来づくり事業  
ミールクリスマスコンサート(高鍋美術館)  
2012年  
1/14(土) 10:00~ 読み聞かせ会・お正月ゲーム大会  
13:00~ 1月定例会  
1/17(火) 19:00~ 第24回いろいろ端会  
1/22(日) シアタ-(母ちゃん)上映・居場所作り  
2/4(土) 10:00~ 子どものための舞台公演  
人形劇(あかずきんちゃんほか)

## これからの予定

2012年  
3/18(日) 10:00~ 3月定例会  
13:30~ 映画会  
3/20(火) 19:00~ 第24回いろいろ端会  
3/24,25(日) 14:00~ 29万の雫、  
メディキット県民文化センター-イベントホール  
4/22(日) 10:00~ 第18回野の花館まつり  
17:00~ 理事会  
5/6(日) 14:00~ 第13期NPO法人野の花館総会

## 野の花館へのご支援感謝します!

2011・12年度分会費、寄附金をよせてくださったみなさまです。

(11.12.1~12.2,17.受け入れの方々)[順不同、敬称は省略させていただきました]

ミール、金子信吾、上野豊・多佳子、則松久夫、則松康郎、高岡明子、児玉正文、桜井喜美江、柳田留美子、則松和恵、  
去川笙子、六反園あい子、稲田千穂子、吉村勝子、黒木淑子、黒木亨、永野欣子、永野寛、則松節男、隈元三枝子、  
日野原義文、古屋恵子、間 妙子、井戸川貞子、清水妙子、岸本桂子、岩田和彦、友成昌亮、林 真実、岡山 勇、黒田 宏、  
片淵貴嗣、いろいろばた会 ありがとうございます。

2011年度分会費(賛助会費2000円)未納の方、納入宜しくお願ひします。

ご意見ご感想ご質問などお寄せください。

〒884-0002 宮崎県児湯郡高鍋町大字北高鍋 2664

特定非営利活動法人 野の花館

phone & fax: 0983-23-0701

Eメールアドレス: nonohana\_tknbybb.ne.jp

URL: http://nonohanakan.com